

Jingling Spurs

Choreographie: Heart Sisters

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Jingling Spurs** von Bruno LeGrizzly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick 2x, rock back/kick, step, lift behind/slap, back, hitch/clap

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben/mit beiden Händen am Knie entlang nach unten streifen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts/Kopf nach unten')

S2: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, toe strut back turning ¼ r, step, touch behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

S3: Point, touch forward, point, lift behind, vine r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Vine l turning ¼ l with scuff, step, snap, pivot ¼ l, snap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schnippen (9 Uhr)
 (Restart: In der 6. und 8. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Scuff, hook, scuff, flick, step, lock, step, ⅛ turn l/scuff

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (7:30)

S6: Step, scuff l + r 2x on a ⅝ circle l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 Wie 1-4 ('1-8' auf einem ⅝ Kreis links herum) (12 Uhr)

S7: Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr)

S8: ¼ turn l, sweep forward, cross, side, heel, side, close, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende